
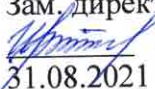


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа № 38»


«Рассмотрено»  
на заседании  
междисциплинарного МО  
протокол № 1 от 30.08.2021

Руководитель МО  
 Колодешникова М.В.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР  
 Воронцова И.А.  
31.08.2021

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 38  
 Ворон М.Н.  
Приказ от 01.09.2021 № 59/г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**общекультурной направленности**  
**«Волшебный завиток»**

**для 7 классов**

Утверждено  
на педагогическом совете  
протокол от 31.08.2021 № 1

2021-2022

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебный завиток» для учащихся 7 классов разработана в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ г. Мурманска «Средняя общеобразовательная школа № 38».

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

#### **Метапредметные результаты :**

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

#### **Регулятивные:**

- выбирать художественные материалы для создания творческих работ, учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

#### **Познавательные:**

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать красоту .
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

### **Коммуникативные:**

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
  - формировать собственное мнение и позицию;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **Предметные результаты:**

- создание композиции в процессе практической творческой работы;
- осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Вводный блок (1ч).**

- Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности.

### **Материал — бумага (3ч).**

- Как родилась бумага? История возникновения бумаги.
- Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

### **Конструирование (10ч).**

- Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.
- Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.
- Основные формы. “Тугая спираль”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.
- Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.
- Коллективная работа. Композиция из основных форм.
- Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

### **Изготовление цветов в технике квиллинга (6ч).**

- Изготовление простых, несложных цветов.
- Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.
- Изготовление бахромчатых цветов.
- Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.
- Коллективная работа. Композиция из цветов.
- Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”.

### **Изготовление животных в технике (6ч.).**

- Базовые формы.
- Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.
- Гофрированный картон. Занимательные игрушки.
- Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.
- Коллективная работа. Композиция.

### **Творческие работы (4ч.)**

- Коллективные работы. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Выбор темы работ.
- Практическая работа, игра. *Задания:* изготовить работы “Зоопарк”, “Сказочное царство”, “Зимняя сказка” и другие.

### **Изготовление сувениров и поделок к выставке (4ч.).**

- Изготовление сувениров к праздникам.
- Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.
- Оформление итоговой выставки.

### **Формы и виды организации деятельности:**

**Формы организации деятельности:** фронтальные, групповые, коллективные, индивидуальные, парные.

**Виды деятельности:** игра, беседа, конструирование из бумаги, исследование объекта, наблюдение, работа по схеме, коллективные разработки, самостоятельные работы, просмотр презентаций.

**Учебно-тематическое планирование  
7 класс**

№	Тема	кол-во часов	Примечание
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	
2.	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	1	
3.	Волшебные свойства бумаги.	1	
4.	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1	
<b>Конструирование 10 часов</b>			
5.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1	
6.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1	
7.	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	
8.	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	
9.	Основные формы. “Тугая спираль”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	
10.	Основные формы. “Тугая спираль”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	
11.	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	
12.	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	
13.	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	1	
14.	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	1	
<b>Изготовление цветов в технике квиллинга. 6 часов</b>			
15.	Изготовление простых, несложных цветов.	1	
16.	Изготовление простых, несложных цветов.	1	
17.	Изготовление бахромчатых цветов	1	
18.	Изготовление бахромчатых цветов	1	
19.	Коллективная работа. Композиция из цветов.	1	
20.	Коллективная работа. Композиция из цветов.	1	
<b>Изготовление животных в технике квиллинга. 6 часов</b>			
21.	Базовые формы.	1	
22.	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	1	
23.	Отличительные свойства гофрированного картона.	1	
24.	Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.	1	
25.	Коллективная работа. Композиция.	1	
26.	Коллективная работа. Композиция.	1	
<b>Цикл творческих работ. 4 часа</b>			
27.	Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	1	
28.	Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	1	
29.	Коллективные работы с использованием техники	1	

	квиллинга.		
30.	Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	1	
<b>Подготовка работ к выставке . 4 часа</b>			
31.	Изготовление сувениров к праздникам.	1	
32.	Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками	1	
33.	Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.	1	
34.	Оформление итоговой выставки.	1	
			<b>Всего 34 часа</b>