

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Мурманска
«Средняя общеобразовательная школа № 38»

«Рассмотрено»
МО (гуманитарных
дисциплин)
протокол № 1 от 30.08.2021

Руководитель МО
Яицкая Е.Д. Яицкая Е.Д.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
Воронцова И.А. Воронцова И.А.
31.08.2021

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 38
Ворон М.Н. Ворон М.Н.
Приказ от 01.09.2021 № 59/сг



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
общеинтеллектуальной направленности
«Проба пера»

для 7 классов

Утверждено
на педагогическом совете
протокол от 31.08.2021 № 1

2021-2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Проба пера» для учащихся 7 классов разработана в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ г. Мурманска «Средняя общеобразовательная школа № 38».

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
Обучающийся научится:		
<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - планировать свои действия; - анализировать условия и пути достижения цели; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>учитывать</i> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - <i>уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - <i>уметь</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - <i>осознавать</i> важность коммуникативных умений в жизни человека; - <i>создавать</i> тексты различного типа, стиля, жанра; - <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; - <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - <i>договариваться</i> и <i>приходить</i> к общему решению в совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - <i>пользоваться</i> различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); - <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; - <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; - <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; - <i>строить</i> рассуждения.
Обучающийся получит возможность научиться:		
<ul style="list-style-type: none"> - составлять план решения учебной проблемы; - проявлять 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>выступать</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями; - <i>учитывать</i> разные мнения и 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации:

Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Ритм. Рифма, виды рифм. Метрика двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб. Трёхсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест Размер стиха. Сюжет и композиция. Единство содержания и формы. Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация. Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор. Сочинение белого стиха. Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвящённый определённой тематике (красота, дружба, времена года, зож, любовь к Родине и др.) Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Подражательность и плагиат. Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения. Работа над публикацией сборника «Проба пера».

Формы и виды организации деятельности:

фронтальные, групповые, индивидуальные; обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера, сбор и оформление материалов, проектная деятельность.

№ п/п	Тема	Всего	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие.	1	0.5	0.5
2	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	1	0.5	0.5
3-4	Труд поэта – «добычи радия».	2	1	1
5	Изобразительно- выразительные средства поэтического языка.	1	0.5	0.5
6	Метафора и её разновидности	1	0.5	0.5
7	Олицетворение и гиперболы	1	0.5	0.5
8	Я рисую словами	1	0.5	0.5
9-10	Виды систем стихосложения	2	1	1
11	Роль ритма.	1	0.5	0.5
12-13	Поход за вдохновением	2	1	1
14	Метрика. Двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб.	1	0.5	0.5
15	Трёхсложные размеры стиха.	1	0.5	0.5
16	Сказки матушки-зимы	1	0.5	0.5
17-18	Поэзия и штампы.	2	1	1
19-20	Связная речь.	2	1	1
21-22	Роль живописи в поэтическом творчестве.	2	1	1
23-24	Музыка в поэзии.	2	1	1
25-26	Музыка слов	2	1	1
27	Экскурсия – способ получения красочных образов	2	1	1
28	Подготовка ко Всемирному дню поэзии.	1	0.5	0.5
29	«Я знаю слов набат»	1	0.5	0.5
30	Книги — это собрание житейской мудрости	1	0.5	0.5
31	«Моим стихам, написанным так рано, настанет свой черёд». Подготовка к изданию сборника.	1	0.5	0.5
32-33	Наш сборник «Проба пера»	2	1	1
34	Презентация сборника	1	0.5	0.5
Итого:		34	17	17